

TCHAIKOVSKY Symphony no. 5: movement I, mm. 49-99

Peter Ilyich Tchaikovsky Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Flöte I

I

Andante 19 A 16 Allegro con anima 8 Klar. I

49 *pp grazioso e legg.* *pp*

55 *poco cresc.* B *mp > p* 6 Viol. I C *mf* *f*

67 *mp* *ff* *mf* *f*

71 *mp* *ff* *f*

75 *mp* *ff* *f*

79 *mp* *ff*

84 D *ff* *ff*

89 *sempre ff*

94 E 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Flöte I

7

Andante mosso
fff
animando un poco
animando
riten.
cresc.

Molto più andante
fff
ff
f
mf
p
animando
riten. Più animato
riten.

Allegro non troppo
fff
fff
ritenuto
Tempo I
Viol. I

Klar.
pp
riten. molto

III

Valse

Allegro moderato

Viol. I
11 **A**
p

17 **B** **4** **Klar. Fag. I.**
mf

49 **D** **7**
f

64 **p cresc. al** **f**

71 **8** **E** **10** **Br.** **Viol. I**
mf

96 **F** **1** **p** **mf**

TCHAIKOVSKY Symphony no. 5: movement III, mm. 184-213

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Flöte I

102 *p* *mf* *mf* **G** 3

109 *mp* 4

117 *f* **H** 23 **I** 11 **K** Viol. I *p*

157 *p* 17 **L** 4 Klar. Fag. I *mf*

186 *f* **M**

196 *p cresc.* *al-f* **N** 7

210 *f* *pesante* *cresc.* **O** 5

222 *ff* *f* *pesante* *cresc.* 7

237 *ff* 1 **P** 15 **Q** 6 Viol. II *ff*

Finale Andante maestoso

IV

15 **A** 4 Trpt. I *sf* *pp* *p* *mf* *p ma marc.* *più f* *<f*

28 *ff* *p cresc.* **B** *f*

TANNHÄUSER

Overture

(Concert Version)

R. Wagner
ed. by F. Hoffmann
(06994)

Property of
Lincoln Orchestra Assoc.

FLAUTO I

Andante maestoso (♩=50)

36

f *più f* *ff*

42

49

1 25

mf

Ballegro (♩=80)

81

pp

90

un poco crescendo

f *p*

97

pp *p*

102

pp *p*

108

p *pp*

117

pp *mf dim.* *p crescendo*

un poco rit. poco accel.

8 5

NB. Zugleich für vereinfachte Besetzung, eingerichtet von Fritz Hoffmann. Bei kleiner Besetzung werden stets die in den Stimmen mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

NB. Adapted for smaller Orchestras by Fritz Hoffmann. With small orchestras, the notes representing the absent instruments (indicated by * in the parts) must be always played.

WAGNER *Tannhäuser* Overture, mm. 142-172

2

FLAUTO I

1 E ^{Tempo I} 2

137 *f più f* *ff* *f*

146

152 *meno f*

159

166 *crescendo* *più f*

172 *F* *★ Piccolo* *ff*

178 *dim.* *p* *p* *p* *pp*

185 *pp* *p* *p* *p*